



Foto: Terje Solvang

BETONGTAVLEN



2 0 0 2

Enebolig Berg Nåvik – Juryuttalelse

OVeien til den ene av årets betongtavlevinnere snor seg gjennom stadig mer påtrengende skog. I en lysning ligger et hus, ganske ulikt de som er passert på veien. Et hus av tre og betong, hvor materialene får komme helt til sin rett.

To trefløyer på tvers av hverandre, den ene felt inn i den andre, nesten som uttrukne skuffer — et slags enkeltlaft. Begge krager ut over sine fundamenter — den laveste på solide kjellervegger, den andre svevende på skiver av betong.

Inngangsfasaden er nesten lukket, bare oppgangen til altanen åpner seg og viser den varme innsiden av tre. Over døren er det et stort glassfelt som lyser opp inngangspartiet. Utradisjonelt liggende panel får treveggene til å virke stive og danner kontrast til de ranke stammenes vertikalitet.

Himlingen under svevefløyen er av lyst panel, og sammen med veggskivene og brystningene av betong danner de et klart avgrenset uterom som åpenbart er flittig i bruk. Dette uterommet er en forlengelse av inngangshallen — og en overraskelse for de som er kommet inn gjennom den lukkede nordfasaden.

De to fløyene danner et atrium der trærne utgjør de to andre veggene. Dette er husets solside, og soverommene vender mot plassen. Endeveggen i stuen er helt av glass. Skogen er alltid sterkt til stede både ute og inne. På taket av soveromsfløyen er det en stor altan — enda et uterom definert av husets strenge geometri.

Nesten sort treverk og naturgrå betong står i kontrast til hverandre. Bordmønstret i betongoverflaten skifter retning med skivenes funksjon. Betongen er pent støpt, med jevnt mønster, ensartet farge og skarpe, presise hjørner. Peisen står ikke tilbake for det øvrige betongarbeidet. Den er støpt av byggherren selv, og vitner om entusiasme og pågangsmot.

Betong er et plastisk, konstruktivt byggemateriale. Det kan formes, mønstres og fargesettes, og gir arkitektoniske muligheter ingen andre materialer gir. I dag er det sjeldent å se betong brukt som et betydningsfullt materiale i småhus. Når betongen blir brukt logisk og vakkert som i dette bolighuset, er det all grunn til å vise det den oppmerksomhet Betongtavlen er.



Villa Berg Nåvik

Følgende aktører får diplom for prosjektet:

Byggherre: Kirsten Berg og

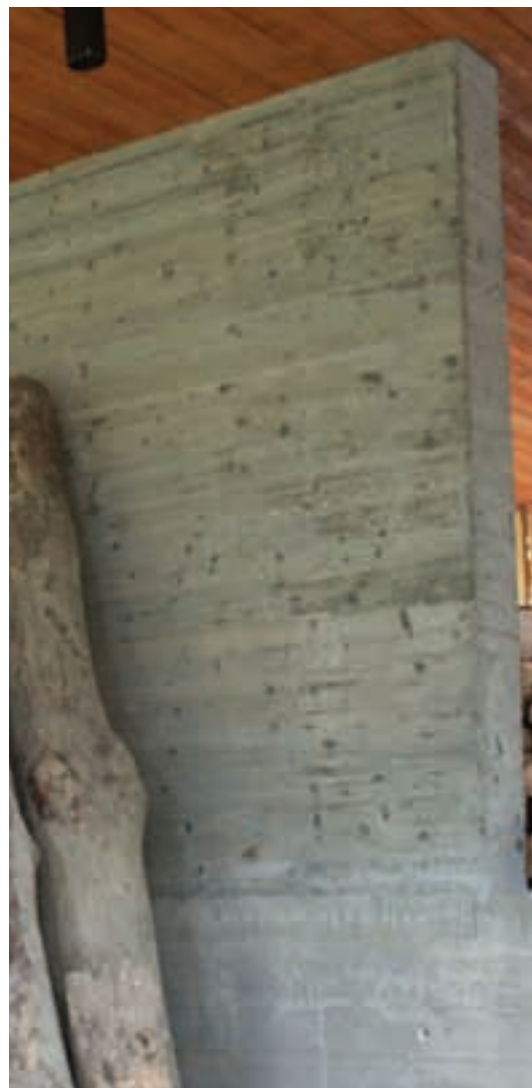
Hans Gunnar Nåvik

Arkitekt: Dahle/Dahle Arkitekter

Konsulenter: Dr.techn. Kristoffer

Apeland AS

Entreprenør: Rino Borgersen AS



Varemessen på Lillestrøm – Juryuttalelse

Den nye varemessen åpnet i august i år og har etter dette høstet mange lovord for god arkitektur.

Juryen for Betongtavlen var på befaring allerede 1. august mens byggearbeidene fortsatt pågikk og så umiddelbart at bygget var en verdig kandidat.

Varemessen ligger på Lillestrøm og er med sine 50.000 m² en stor bygning i forhold til omgivelsene.

Siden alt er lagt på ett plan og huset har en enkel ytre form blir ikke anlegget påtrengende stort eller forstyrrende for stedets skala.

På inngangssiden åpner bygget seg mot landskapsrommet langs elven og åsen på Rælingensiden.

På by-siden er høyden trappet ned og fasaden godt tilpasset Nesgata med vil-labebyggelse.

Tilhørigheten til stedet blir styrket av at alle utomhusarealer er vakkert bearbeidet.

Den gamle transport-hallen til ASG er bevart. Den er godt integrert i anlegget.

Varemessens konstruksjon består av et stålsystem og et betongsystem. Betong brukes dels til bæring, dels som avstivende og brannskillende vegger.

Inngangsfasaden markerer seg tydelig med baldakinen i galvanisert stål og glassfasaden langs vrimehallen. Inngangsfasaden har et åpent og luftig preg. De andre fasadene er lukket.

Innenfor vrimehallen ligger utstillingshal-

lene med sine doble vegger av betong, av arkitektene kalt fileten. Betongens massivitet blir understreket av kontrasten til de ytre sjiktene, baldakinen og glassfasaden.

Materialer, konstruksjon og organsering er tydelig tilkjennegitt i hele bygget.

Det som gjør varemessen ekstra interessant med hensyn til betongen er den store variasjon av kvaliteter og anvendelser. I den gamle transport-hallen er prefab-konstruksjonen og det gamle velbrukte betonggulvet fint eksponert.

Betongen i de nye hallene og i fileten er plate-forskalt og det er brukt standard betong. Den har et passe røft preg som bakgrunn for det store spekteret av utstillinger som skal finne sted i rommene. De slanke runde betong-søylene er imidlertid støpt med stor presisjon og fremstår som mer forfinete.

Betonggulvet i hardbetong vil sannsynligvis bare bli finere etter hvert som det får den patina som bruken vil gi det.

I vrimehallen finner vi den mest forfinede betongen.

I veggene er det brukt fin, hvit betong. De horisontale skjøtene med utstikkende riller understreker rommets lengderetning. I gulvet i vrimehallen er det brukt hvit betong med fuger for hver 6. meter. Betongen er lett-slipt og overflatebehandlet.

Sofistikert materialbruk, rommets utforming, den generøse størrelsen og flom-



Foto: Terje Solvang

men av dagslys i vrimehallen oppleves som en vennlig gest til de besøkende. Det er slitsomt å være på messe og det lindrer å ha et godt rom å orientere og hvile seg i. Rommet er relativt nakent med harde flater, men det oppleves allikevel som varmt blant annet fordi det ligger så mye omtanke i utformingen av det.

Det er mange som har bidratt til at betongen i Varemessen holder så høy kvalitet: arkitektene, de andre prosjekterende, material-leverandørene, entreprenøren og de utførende forskalingssnekkerne og betongstøperne.

Varemessen på Lillestrøm er definitivt en betongtavle verdig.

Norges Varemesse:

Følgende aktører får diplom for prosjektet:

Byggherre: Norges Varemesse

Arkitekter: Bystrup Arkitekter
Arne Henriksen
Arkitekter

Rådgivende ingeniør: Multiconsult AS

Hovedentreprenør: Veidekke ASA

Underentreprenør –

Gulvstøp: Betonggulv AS

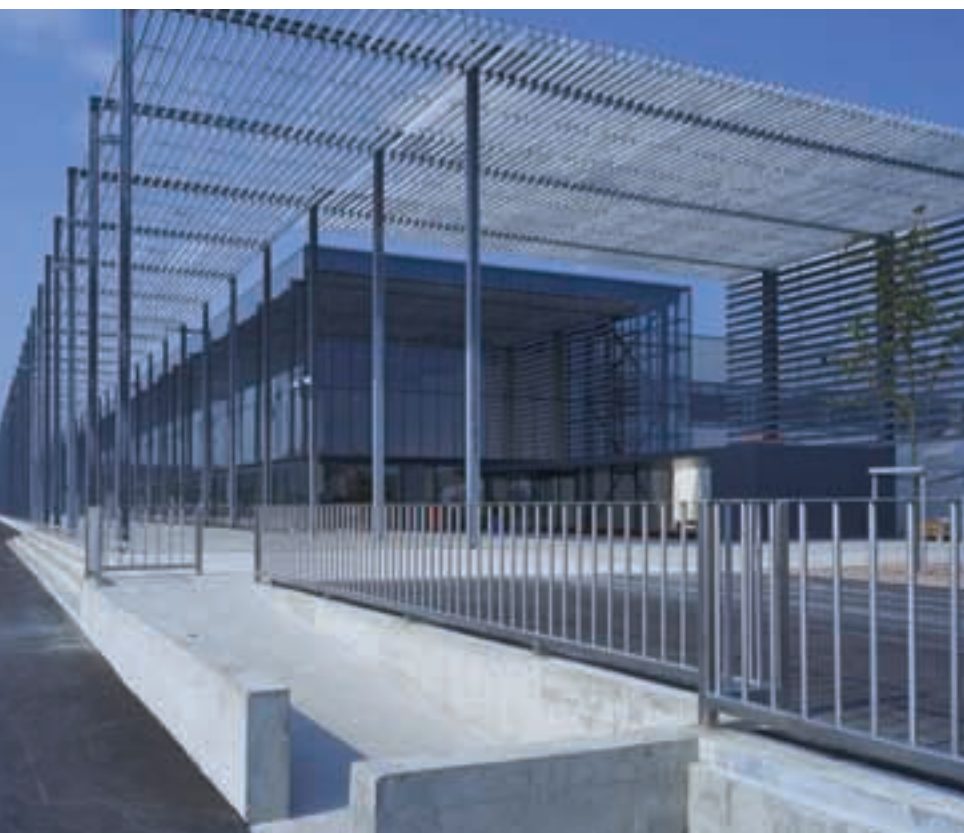


Foto: Terje Solvang



Foto: Terje Solvang

Betongtavlen

er en utmerkelse som gis byggverk i Norge, på fastlandet, i kystfarvann eller på kontinentalsokkelen, hvor betong er anvendt på en estetisk og teknisk fremragende måte.

Betongtavlen ble instituert etter initiativ fra sivilingeniør Svein Thaulow, som var en drivende kraft i opplysningsarbeidet om betong som materiale, og levende opptatt av at det ble anvendt på best mulig måte.



Jury Betongtavlen 2002

Sivilingeniør Ivar Måge, Veidekke ASA Divisjon Anlegg

Sivilingeniør Sven Alexander, Spenncon AS

Prof. dr.techn. Kristoffer Apeland, Dr.techn. Kristoffer Apeland AS

Sivilarkitekt MNAL Ingerid J. Helseth, Vulkan Arkitekter AS

Sivilarkitekt MNAL Tom Louis Pedersen, Pedersen/Ege Arkitekter AS